

Úvahy o zdanění církevních náhrad jsou nemravné

Hnutí Ano, jako jeden z členů vládní koalice, stále rozvíjí a cizeluje téma znárodnění objektů na Pražském hradě a zdanění církevních náhrad. A jak se ukáže dále, není v těchto guerrillových aktivitách osamocené.

Ale popořadě. Základním argumentem ministryně Karly Šlechtové je, že Hrad „má patřit nám všem“. Jen když trochu přivřu oči a vrátím se v čase zpátky, vybaví se mi formulace, že přece „vše patří dělnické třídě a pracujícím lidu ČSSR pod vedením KSČ...“ Mezi oběma výroky žádný zásadní rozdíl nevidím. Bolševik znárodněl, ANO bude také? Celá zápletko je o to úsměvnější (kdyby to nebylo spíše k pláči), že dané uskupení vstupovalo do politiky s pravicovým programem tak, aby nahradilo a poskytlo alternativu otráveným



místopředseda KDU-CSL Jan Bartošek

covým programem tak, aby nahradilo a poskytlo alternativu otráveným pravicovým voličům. Teď se ale zdá, jako by samo začervenávalo či spíše rudlo.

Pravděpodobnější scénář je ten, že na straně jedné půjde o pravidelné okopávání lidoveckých kotníků a test

jejich trpělivosti a na straně druhé to vypadá jako útok na předsedu vlády a destabilizaci sociální demokracie jedinci z jejich vlastních řad. K tématu vyvlastňování a především zdanění církevních náhrad se se svou „zákonodárnou iniciativou“ připojil i jihočeský hejtman Jiří Zimola. Tady se nabízejí otázky, zda vládce tohoto kraje kolaboruje více s komunisty, nebo Hnutím ANO. Z týmu ČSSD se však už teď, podle mého, vyloučil.

Ohýbání a atakování ústavních práv o nedotknutelnosti soukromého vlastnictví Karlou Šlechtovou i hazardování s důvěryhodností české politiky jako celku je nemravné. Myslím ale, že něco takového už vůbec nebaví lidi. Jestliže jsou z tohoto stylu politické práce otráveni, tak právem.

Slovo šéfredaktora

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, v říjnu nás čekají krajské volby a s tím hlasování o budoucnosti směřování našeho kraje. V současné době vládne Jihočeskému kraji rudoooranžová koalice a základním cílem vymezeným předsedou KDU-ČSL Pavlem Bělobrádkem je rozbít tyto socialisticko-komunistické koalice, samozřejmě nejen v Jihočeském kraji. O složení nového zastupitelstva rozhodnou voliči a KDU-ČSL se pokusí rozšířit současný čtyřčlenný zastupitelský klub (abecedně Dvořák, Talíř J., Talíř P., Zasadil).

Pomocť KDU-ČSL v kampani můžete i Vy. Pokud máte na svých plochách či domech nějaký vhodný viditelný prostor (např. u silnice atd.), kam by se dala pověsit plachta velikosti 2 x 1 metr, rádi tento prostor



Šéfredaktor Šimon Heller

pro prezentaci kandidátů z Vašeho okresu využijeme. Dále pro kampaň budeme potřebovat nespočet mladých dobrovolníků. V obou případech nás neváhejte kontaktovat.

Pokud máte zájem o zasílání Jihočeských lidových listů v elektronické formě, napište nám to na email hellersimon@seznam.cz. Nově jsou také dostupné na našich webových stránkách:

www.jihocesky.kdu.cz. Díky tomu budete vždy mezi prvními, kdo si Jihočeské lidové listy přečtete. Pokud máte zájem o tištěnou verzi, ta bude distribuována skrze členskou základnu KDU-ČSL. K dostání bude také v krajské a okresních kancelářích KDU-ČSL v Jihočeském kraji.

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, inspirativní čtení Vám přeje Šimon Heller, asistent místopředsedy Poslanecké sněmovny Jana Bartoška a šéfredaktor Jihočeských lidových listů.

Ksicht a tvář Divadla Oskara Nedbala v Táboře – údiv a smutek diváka

Divadlo Oskara Nedbala v Táboře je architektonicky originálním, programově bohatým a lidsky přívětivým místem. Stálý herecký soubor zde není, a tak diváci z Tábora i širokého okolí mají možnost zhlédnout divadelní představení z pražských i oblastních divadel, klasiku i novinky, hudbu vážnou i různé hudební žánry. Pravidelně se zde setkávají předplatitelé několika programových řad, mezi něž



Místostarostka Sezimova Ústí Ludmila Svatková

patřím. A skuteční divadelní nadšenci jsou abonenti všech programových skupin. Není se co divit, díky promyšlené koncepci dvou dramaturgů vás v Táboře

potkají opravdové divadelní lahůdky a uvidíte úchvatné herecké výkony. Letos oslavíme stou sezónu. V létě se naše divadlo stane místem setkání 150 pěvců z celého světa.

V souvislosti s výše uvedeným je naprosto neuvěřitelné, když si v novinách přečtete: Šéf

divadla v Táboře končí. „Přišel čas“. Proč musí 30. června letošního roku odejít ředitel divadla, v době, kdy připravuje 100. sezónu a organizuje jedinečnou

mezinárodní kulturní akci? Vedení kraje chce přilákat mladého diváka. Dle slov vedoucího odboru kultury Jihočeského kraje divadlo marketingově a vnějším ksichtem nesplňuje podmínky kulturní instituce 21. století a tak je potřeba ho odpálit do 21. století, aby získalo drive. Opakovaně čtu tato slova a jsem smutná. V divadle nás nebude vítat vlídná tvář ředitele Karla Daňhela. Tábořské divadlo bude mít nový „ksicht“. Obávám se, že se hledá pyrotechnik, který odpálí divadlo do nové doby. Výbuch rozmetá na kusy genia loci utvářeného od roku 1887. Proč to vše právě teď? Protože „přišel čas“ – čas krajských voleb.

Ludmila Svatková,
místostarostka Sezimova Ústí